

III Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica

Programa general

Sede del encuentro: Hotel Bremen. Cerro Negro 173, Villa General Belgrano (Córdoba, Argentina). 27-29 de septiembre,

Jueves 27 de septiembre

11 hs. -Matias Aimino (Univ Nac del Litoral): Racionalidad tecnológica, evaluación de tecnologías y la distinción entre las perspectivas interna y externa. El caso de las arquitecturas de tierra cruda.

11,40 hs.-Mercedes Doffi (Univ Nac Córdoba): Dimensiones de la noción de concretización: presentación y desarrollo.

12,20 hs.-Luis Rossi Maina (Univ Nac Entre Ríos): Simondon: imágenes, símbolos e invención técnica.

PAUSA - ALMUERZO

15 hs.-Mario Osella (Univ Nac Río Cuarto): Técnica y metafilosofía.

15,40 hs. -Jorge Valdez Rojas (UBA): Distopía tecnológica positiva: Deleuze.

-PAUSA-

16,30 hs. -Fernando Beresniak (UBA): El problemático vínculo entre espacio y técnica en Sein und Zeit.

17,10 hs. -Luciano Mascaró (UBA): La articulación Naturaleza-Técnica en la filosofía del primer Heidegger.

17,50 hs.-Agustín Bertí y Anahí Re (Univ Nac Córdoba): "Cultura y técnica: modos de reunificación a partir de los conceptos simondonianos de saturación y concretización".

Viernes 28 de septiembre

9 hs.-Fuad Baloch y Brian Cusack (AUT University, New Zealand): On Why the Internet Can Not Be Governed.

9,40 hs. -César San Emeterio (Univ Nac Córdoba): Cuerpo, saber, técnica y tecnología.

10,20 hs.-Francisco Giraldo Gutierrez (Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín): Sociedad de consumo y Sistema artefactual: la racionalidad tecnológica en riesgo.

-PAUSA-

11,10 hs.-Pablo Rodríguez (UBA-CONICET) y Martín Maldonado (UNER-CONICET): Haciéndose el artista. Las tensiones entre técnica, ética y estética en el caso del bioarte.

11,50 hs.-Eduardo González de Luna (Universidad Autónoma de Querétaro): La percepción de artefactos. Una aplicación de la teoría de los conceptos de Fodor en el marco de un realismo natural.

12,30 hs.-Fernando González Vega (Universidad Autónoma de Querétaro): La percepción, representación e intencionalidad de los artefactos u objetos técnicos: consideraciones epistemológicas.

PAUSA - ALMUERZO

14,30 hs.-Presentación de libro de Pablo Rodríguez, *Historia de la información* (Buenos Aires: Capital Intelectual, 2012).

15 hs. Presentación de libro de Alvaro Monterroza Ríos, *Artefactos técnicos. Un punto de vista filosófico*.

15,30 hs.-Patricia Manna (Univ Nac Córdoba): Gilbert Simondon, y de por qué el robot no es una máquina

16,10 hs. -Carlos Balzi (Univ Nac Córdoba): ¿Un método para el hombre-máquina?

-PAUSA-

17 hs. -Alvaro Monterroza Rios (Instituto Tecnológico Metropolitano – Medellín): Planteamiento preliminar de una alternativa entre el enfoque dual y el enfoque colectivista en la filosofía de los artefactos técnicos.

17,40 hs.- Andrés Crelier (CONICET-UNMdP): La tecnicidad animal humana en un marco gradualista.

18,20 hs.- Diego Parente (CONICET-UNMdP): Bioartefactos. Naturaleza inmanente e intervención intencional.

19 hs.- Diego Lawler (CONICET-SADAF) y Diego Parente (CONICET-UNMdP): Ingold y los límites del naturalismo.

Sábado 29 de septiembre

9 hs.-Jaime Fisher (Universidad Veracruzana Xalapa, México): Normatividad, técnica y política

9,40 hs.-Javier Blank (Escola de Serviço Social Campus do Gragoatá) y André Villar Gomez (Universidade Federal Fluminense): Crítica do valor e crítica da tecnologia: destruição e emancipação da natureza.

10,20 hs.-Pablo Sachis (Univ Nac Córdoba): Hombre-máquina: el paradigma de los cuerpos disciplinados.

-PAUSA-

11,10 hs. -Javier Blanco y Pío García (Univ Nac Córdoba): Mecanismos, reglas y la máquina universal.

11,50 hs.-Darío Sandrone (Univ Nac Córdoba): Bunge y Simon: un debate al interior de la concepción cientificista del diseño y producción de artefactos.

12,30 hs.-Víctor Rodríguez (Univ Nac Córdoba): Algunas lecciones filosóficas de la historia de las técnicas.

-Cierre de Coloquio-