

II Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica:

Artefactos, intenciones y agencia técnica

Sede del coloquio: Auditorio de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES). Paraguay 1239 - 1 Piso. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1-2 de noviembre, 2011.

Programa

Martes 1 de noviembre.

8:30. Acreditación.

9:00 - 9:40.

Andrés Vaccari (Fundación Bariloche-Mcquarie University): "Las Raíces del posthumanismo en la biología cartesiana: Una genealogía tentativa".

9:50 - 10:30.

Pablo Rodríguez (UBA-CONICET). Título pendiente.

10:40 – 11:20.

Andoni Ibarra (UPV/EHU) y Javier García Fronti (UBA): "El mercado como un híbrido colectivo de cálculo: Seres humanos y artefactos en interacción".

11:30 – 12:10.

Enrique Roig (UNC): "El problema del límite entre el cuerpo humano y el tecno-organismo. Análisis de caso: telémetro láser para seres humanos no videntes".

12:20 – 13:00.

Karina García (Universidad de la República Oriental del Uruguay): "¿Pueden los artefactos ser buenos o malos?".

13:00 – 14:00.

Almuerzo.

14:00 – 15:00.

Presentación de libros.

Diego Parente, *Del órgano al artefacto. Acerca de la dimensión biocultural de la técnica*, Edulp, La Plata, 2010

Raúl Cuadros Contreras, *Técnica y alteridad: El robot humanoide de las transposiciones de la literatura al cine*, Universidad de Ibagué, Ibagué, 2010.

15:00 – 15:40.

Darío Sandrone (UNC): “Aportes para una concepción naturalizada de la tecnología en la filosofía de John Dewey”.

15:50 – 16:30.

Andrés Crelier (UNMDP- CONICET). “Notas sobre usuarios, diseñadores e intérpretes de objetos técnicos”.

16:40 – 17:20. Armando Chiappe (UNRC – CONICET): “La filosofía de la técnica implícita en el Heidegger temprano”.

17:30 – 18:10. Florencia Quiroga (UNC): “Sobre Leonardo Da Vinci”.

18:20 – 19:00. Vanesa Gustinelli (UBA): “Imagen sonora y espacio acústico virtual. Aportes fenomenológicos”.

19:10 – 20:00. Alicia Bugallo (UCES): “Accionar tecnocientífico y multiplicidad valórica en conservación biocultural; reflexiones desde la filosofía ambiental de campo”.

Miércoles 2 de noviembre.

9:00 – 9:40. Francisco Giraldo (Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín. Colombia): “Técnica y tecnología: Hacer y representar la cotidianidad del hombre”.

9:50 – 10:30. Sebastián Agustín Torrez (UBA): “El control de objetos virtuales visuales con tecnologías multitouch: aportes fenomenológicos y topológicos”.

10:40 – 11:20. Sonia Lopez (UNMdP): “De la relación entre la técnica y lo colectivo”.

11:30 – 12:10. Hernán Thomas (UNQ): Título pendiente.

12:20 – 13:00. Raúl Cuadros (Universidad de Ibagué. Colombia). Título pendiente.

13:00 – 14:00. Almuerzo.

14:00 – 14:40. Fliguer (UCES). Título pendiente.

14:50 – 15:30. Domingos Leitons (Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR (Brasil)): “Sobre o conceito de “era tecnológica” e a ontologia da tecnologia”.

15:40 – 16:20. Anahí Alejandra Ré y Agustín Berti (UNC-CONICET): “Artefactos, objetos técnicos y objetos estéticos. Por una adecuación de conceptos”.

16:30 – 17:10. Javier Blanco (UNC) y Andrea Torrano (UNC - CONICET): “Del trabajo a la operación técnica. El proceso de concretización de los objetos técnicos como actividad transductiva”.

17:20 – 18:00. Andrés Fortunato (FFyL, UBA): “El problema de la relación entre forma, materia e información en la primera cibernética. Reflexiones a partir de G. Simondon y N. Wiener”.

18:10 – 18:50. Luciano Mascaró (UBACyT, CONICET, ANCBA): “Heidegger y la compatibilidad entre teoría y ocupación: Estudio sobre la fase teórica de los artefactos científicos”.

19 - 19:40. Javier Blanco (UNC), Renato Cherini (UNC), Pío García (UNC), “La computadora como artefacto”.

20:00-20:30: Cierre, balance y III Coloquio Internacional.

21-23.00. Cena de cierre a la cual están invitados todos los ponentes del II Coloquio.